Autosupervision Entretien DIVA

à remplir après l'entretien

Nom et prénom du participant : Date :

Expression de votre Vécu

Comment s'est déroulé pour vous cet Entretien DIVA ? Quelles sont les émotions qui dominent actuellement chez vous ?

Traitement Cognitif

Comment expliquez-vous votre ressenti ?

Quels sont les aspects de cet Entretien DIVA que vous estimez avoir réussis ?

Quels sont les aspects de cette passation de l'Entretien DIVA que vous estimez insatisfaisants?

Faites-vous des liens entre aspects réussis, et aspects insatisfaisants ? Si oui, lesquels ?

Lionel BRABANT, ALÈTHÉIA FORMATION, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com

Le Traitement Cognitif va se poursuivre dans cette Grille d'Autosupervision par un travail d'auto-évaluation sur 6 axes : techniques d'animation, techniques d'entretien non-additives, techniques d'entretien additives, propositions de métiers, contenus, compétences de l'animateur. La fiche Mode d'emploi peut vous aider à utiliser au mieux les axes qui vous sont proposés.

Techniques d'animation

- Votre présentation de DIVA (présentation de son intérêt pour le consultant, de ses objectifs, de son déroulement).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- La clarté avec laquelle vous avez donné les consignes.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- La rigueur du déroulement de cet entretien DIVA.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Le déroulement complet de la phase d'exploitation.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Votre prise de notes en arbre : complète, précise, facilement utilisable par le participant après DIVA.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur les techniques d'animation ...

Techniques d'entretien non-additives

- Estimez la qualité de vos reformulations au participant des raisons qu'il exprime (clarté, précision, centration sur les éléments primordiaux pour la personne).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Estimez la quantité de vos reformulations (pour 10 éléments concernant des intérêts et valeurs exprimés par le consultant, vous en avez reformulé combien ?).

- Estimez la qualité de vos questions ouvertes de précision (clarté, centration sur des éléments primordiaux).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur vos reformulations et vos questions ouvertes...

Lionel BRABANT, *ALÈTHÉIA Formation*, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com

- Estimez la qualité de vos résumés (clarté, précision, intégralité des éléments, articulation des éléments).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Avez-vous utilisé régulièrement le résumé lors du travail d'explicitation sur un paquet de cartes ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Avez-vous utilisé régulièrement le résumé pour clore le travail d'explicitation d'un paquet de cartes ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur votre usage des résumés ...

Techniques d'entretien additives

- Avez-vous fait des apports d'informations réalistes ? Lesquels ? Précisez dans quelles circonstances.

- Avez-vous employé des confrontations entre deux aspects apparemment contradictoires (entre deux catégories, entre deux arguments, entre deux métiers) ? Lesquelles ? Dans quelles circonstances de l'entretien ? Pour quelles raisons, à votre avis ?

- Avez-vous communiqué à la personne des interprétations ? Lesquelles ? Dans quelles circonstances de l'entretien ? Pour quelles raisons, à votre avis ?

Propositions de métiers

- En moyenne, combien avez-vous proposé de métiers pour un paquet constitué par le participant ?

- Estimez la pertinence des métiers que vous avez proposés (est-ce que cela a fait avancer la personne dans la découverte et l'élaboration de ses intérêts ?).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur la pertinence des métiers proposés ...

Lionel BRABANT, ALÈTHÉIA FORMATION, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com

- Quelles ont été vos principales manières de trouver des métiers à proposer au participant ? (par exemple, voir les manières listées sur le protocole de DIVA).

- Avez-vous su utiliser les reformulations "blanches" et "noires" de façon efficace ?
(précisions...)

- Avez-vous su recueillir et utiliser les éléments donnés par le participant suite à vos propositions de métiers ?
(précisions ...)

Contenus

- Quelles sont les éléments importants exprimés par le participant (sur ses intérêts, ses valeurs, sur la compréhension que la personne a de sa vie, de sa personnalité, etc.) ?

- Quelles sont les principales émotions ressenties par le participant durant l'entretien ?

- Pour chacun des paquets de cartes, estimez si vous avez réalisé une explicitation suffisamment approfondie.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur l'explicitation ...

Lionel BRABANT, ALÈTHÉIA FORMATION, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com

Compétences de l'animateur

Empathie

l DIVA était-elle la technique qui convenait le mieux à ce participant pour ce moment de son développement ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

l Estimez votre capacité à avoir su être dans le monde subjectif du participant.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

l Estimez votre capacité à avoir perçu le vécu émotionnel du participant.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur la compétence d'empathie ...

Respect

l Estimez votre absence de jugement de valeurs.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

l Estimez votre attention à être aidant et chaleureux avec le participant dans les moments difficiles de l'entretien.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Précisions sur la compétence de respect ...

Lionel BRABANT, ALÈTHÉIA FORMATION, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com

Authenticité

l Quelles sont vos impressions, votre vécu subjectif face à ce consultant ?

l Quelles émotions, quels sentiments avez-vous éprouvés durant l'entretien DIVA ? Avez-vous eu conscience de ces sentiments au moment même où vous les ressentiez dans l'entretien ?

l Quels sont précisément les éléments déclencheurs, dans l'entretien, qui sont à l'origine de ces émotions, de ces sentiments ?

l Connaissez-vous la source de ces émotions, ce qui dans votre histoire a été réveillé par ces éléments déclencheurs ?

l Quels impacts ces sentiments et émotions ont-ils eu sur votre animation de l'entretien DIVA?

Intégration Psychologique

A partir de la réalisation de cet Entretien DIVA, et de votre auto-évaluation faite avec cette Grille d'Autosupervision, déterminez avec précision quels sont les objectifs que vous avez envie de mettre en oeuvre lors de votre prochaine passation de DIVA.

Lionel BRABANT, ALÈTHÉIA FORMATION, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com

Synthèse de mon Autosupervision

Ma qualité principale, ma réussite principale dans cet entretien DIVA

Ma difficulté principale dans cet entretien DIVA

Pour le prochain entretien DIVA que j'animerai :

Mon objectif de travail prioritaire (aussi précis que possible) :

Ce qui peut m'aider à atteindre cet objectif (manières de faire, etc.) :

Lionel BRABANT, ALÈTHÉIA FORMATION, 5ème version 02-2010 1ère version 07-1994
76 rue Boileau 69330 MEYZIEU 04-78-31-67-82 Email : aletheia.tessere@free.fr site : aletheia-formation.com